**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа СП Тамбовское»**

**Дошкольное отделение**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю: |
|  | Директор МОУ СОШ СП Тамбовское |
|  |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.М.Кампарова |
|  | «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**(ПРОЕКТ)**

Принята на заседании

малого педсовета№\_\_\_\_\_

от \_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

2014г.

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения основной образовательной программы дошкольного образования.

**Структура программы.**

* 1. **Целевой раздел образовательной программы.** 
     1. Пояснительная записка.
        1. Цели и задачи реализации программы
        2. Принципы и подходы к формированию программы
        3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
     2. Планируемые результаты освоения программы.

1. **Содержательный раздел программы** 
   * 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
        1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
        2. Образовательная область «Познавательное развитие»
        3. Образовательная область «Речевое развитие»
        4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
        5. Образовательная область «Физическое развитие»
     2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

III. **Организационный раздел**.

* 1. Материально-техническое обеспечение программы.
  2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.
  3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

2

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**1. Пояснительная записка.**

1. **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы**:позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватныхего возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учѐтом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

3

**Основные задачи образовательных областей:**

Социально – коммуникативное развитие

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
6. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4

Художественно - эстетическое развитие

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не приносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
   1. **Принципы и подходы к формированию Программы**
5. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
6. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
7. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
8. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

5

1. **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**
2. Дошкольное учреждение является структурным подразделением МОУ «СОШ СП Тамбовское» с 2004 года и обеспечивает воспитательно – образовательную работу с детьми от 3-х до 7 лет, используя в своей работе примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010, 2013.
3. В дошкольном учреждении 4 возрастные группы:

Младшая группа – для детей от 3-х до 4-х лет Средняя группа – для детей от 4-х до 5 лет Старшая группа – для детей от 5 до 6 лет Подготовительная группа – для детей от 6 до 7 лет.

1.3.3. Предельная наполняемость групп соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 Количество детей в группах общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты. (СанПиН 2.4.1.3049-13., раздел I, п.1.9.):

* для групп раннего возраста (полтора – три года) не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка;
* в дошкольных группах (от трех до семи лет) не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.
  1. Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с 12-часовым пребыванием детей (с

7.30 до 18.00). Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. В предпраздничные дни режим работы Учреждения изменяется в соответствии с Трудовым Кодексом Российской Федерации.

* 1. Образовательный процесс регламентируется перспективными и календарными планами, разрабатываемыми педагогами с учетом гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения.

1. Дошкольное учреждение устанавливает максимальный объем образовательной нагрузки детей во время образовательных форм работы с детьми, в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13., раздел XI, п.11.9 – 11.12.
2. Режим непосредственно образовательной деятельности (НОД) следующий:

6

для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

1.3.8. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Форма планирования утверждается на Педагогическом совете.

**Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста соответствует**

**примерной основной общеобразовательной программе**

**«От рождения до школы» Программа воспитания и обучения в детском саду**

под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

7

**2. Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования (в соответствии с ФГОС дошкольного образования), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

8

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

9

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

1. ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «СОЦИАЛИЗАЦИЯ» | |  |  | «ТРУД» |  | «БЕЗОПАСНОСТЬ» | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  | |
| Освоение |  | первоначальных | | Формирование | положительного | Формирование | основ | | безопасности | |
| представлений социального характера и | | | | отношения к труду. |  | собственной | жизнедеятельности | | | и |
| включения детей в систему социальных | | | |  |  | формирование |  |  | предпосылок | |
| отношений. |  |  |  |  |  | экологического сознания (безопасности | | | | |
|  |  |  |  |  |  | окружающего мира) | |  |  |  |
| **ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ** | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | | | |  | |  | |  | |  |
| 1.развитие игровой деятельности детей | | | | 1.развитие трудовой деятельности | | 1. формирование | | представлений | | об |
| \*сюжетно – ролевые игры | | |  | \*самообслуживание |  | опасных для человека и окружающего | | | | |
| \*Подвижные игры |  |  |  | \*хозяйственно – бытовой труд | | мира природы ситуациях и способах | | | | |
| \*театрализованные игры | | |  | \*труд в природе |  | поведения в них. | |  |  |  |
| \*дидактические игры | |  |  | \*ручной труд (работа с бумагой и | | 2. приобщение к правилам безопасного | | | | |
| 2.приобщение | к | элементарным | | картоном; работа с тканью; работа с | | для человека и окружающего мира | | | | |
| общепринятым нормам и | | | правилам | природным материалом) | | природы поведения. | |  |  |  |
| взаимоотношения | со | сверстниками и | | 2.воспитание ценностного отношения к | | 3. передача детям знаний о правилах | | | | |
| взрослыми (в том числе моральным) | | | | собственному труду, труду других | | безопасности | дорожного | | движения | в |
| 3.формирование гендерной, семейной, | | | | людей и его результатам |  | качестве пешехода и | | | пассажира | |
| гражданской |  | принадлежности, | | 3.формирование | первичных | транспортного средства. | | |  |  |
| патриотических | чувств, | | чувства | представлений о труде взрослых, его | | 4.формирование | | осторожного | | и |
| принадлежности |  | к | мировому | роли в обществе и жизни каждого | | осмотрительного | | отношения | | к |
| сообществу: |  |  |  | человека. |  | потенциально опасным для человека и | | | | |
|  |  |  |  |  |  | окружающего мира природы ситуациям. | | | | |

10

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Важно | не | механическое | | заучивание | | | детьми | | правил | | безопасного | |  | поведения, | | а | воспитание |
|  | у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке. | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Воспитатели | | и | родители |  | не | должны | |  | ограничиваться | | | словами | | и | показом | | картинок |
|  | (хотя | это | тоже | важно). | | С | детьми | | надо | | рассматривать | | | и | анализировать | | | различные |

жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

* ОД проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

11

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
   * интерес к процессу действий;
   * интерес к будущему результату;
   * интерес к овладению новыми навыками;
   * соучастие в труде совместно с взрослыми;
   * осознание своих обязанностей;
   * осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем

выше ее воспитательный потенциал.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:
   * простые и сложные;
   * эпизодические и длительные;
   * коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.

12

1. Совместный труд.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

* + 1. Решение маленьких логических задач, загадок.
    2. Приучение к размышлению, логические беседы.
    3. Беседы на этические темы.
    4. Чтение художественной литературы.
    5. Рассматривание иллюстраций.
    6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
    7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
    8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
    9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

* + 1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
    2. Показ действий.
    3. Пример взрослого и детей.
    4. Целенаправленное наблюдение.
    5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
    6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
    7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Содержание |  | Возраст |  | Совместная деятельность | |  | Режимные моменты |  |  | Самостоятельная деятельность |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.Развитие игровой** |  | 3-7 лет |  | Занятия, | экскурсии, |  | В соответствии | с |  | Игры-экспериментирование |  |
|  | **деятельности** |  |  |  | наблюдения, | чтение |  | режимом дня |  |  | Сюжетные самодеятельные игры |  |
|  | \*Сюжетно-ролевые |  |  |  | художественной | литературы, |  |  |  |  | (с собственными знаниями детей |  |
|  | игры |  |  |  | видеоинформация, | досуги, |  |  |  |  | на основе их опыта). Внеигровые |  |
|  | \* Подвижные игры |  |  |  | праздники, обучающие игры, | |  |  |  |  | формы: |  |
|  | \*Театрализованные |  |  |  | досуговые игры, народные игры. | |  |  |  |  | самодеятельность дошкольников; |  |
|  | игры |  |  |  | Самостоятельные | сюжетно- |  |  |  |  | изобразительная деят-ть; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

13

\*Дидактические игры

**2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

**3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**

* образ Я
* семья
* детский сад
* Родная страна
* наша Армия (со ст. гр.)

3-7 лет

3-5 лет

5-7 лет

ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Беседы, | обучение, | чтение | Индивидуальная | | |
| художественной литературы, | | | работа | во | время |
| дидактические игры, | | игровые | утреннего |  | приема |
| занятия, сюжетно ролевые игры, | | | (беседы, показ); | | |
| игровая деятельность | |  | Культурно- | |  |
| (игры в парах, совместные игры | | | гигиенические | |  |

* несколькими партнерами, процедуры

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| пальчиковые игры). | |  |  | (объяснение, |
| Проблемные | | ситуации, |  | напоминание); |
| поисково | – | творческие |  | Игровая деятельность |
| задания,экскурсии,праздники, | | |  | во время прогулки |
| просмотр видиофильмов, | | |  | (объяснение, |
| театрализованные | | постановки, |  | напоминание) |
| решение задач | |  |  | дежурство; |
|  |  |  |  | тематические досуги. |
|  |  |  |  | Минутка вежливости |
|  | | |  |  |
| Игровые упражнения, | | |  | Прогулка |
| познавательные | | беседы, |  | Самостоятельная |
| дидактические игры, праздники, | | |  | деятельность |
| музыкальные | | досуги, |  | Тематические досуги |
| развлечения, чтение | |  |  | Труд (в природе, |
| рассказов, | экскурсии. | |  | дежурство) |
|  | |  |  |  |
| Викторины, | | КВН, |  | Тематические досуги |
| познавательные | | досуги, |  | Создание коллекций |
| тематические досуги, чтение | | |  | Проектная |
| рассказ |  |  |  | деятельность |
| экскурсия |  |  |  | Исследовательская |

труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение

Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.

14

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \* наша Планета |  |  |  |  |  | деятельность |
| (подг.гр) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.** | **Формирование** |  | 5-7 лет |  | Познавательные | | беседы, |  | Игра |
| **патриотических** | |  |  |  | развлечения, | моделирование, | |  | Наблюдение |
| **чувств** | |  |  |  | настольные | игры, | чтение, |  | Упражнение |
|  |  |  |  |  | творческие |  | задания, |  |  |
|  |  |  |  |  | видеофильмы |  |  |  |  |

Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Формирование** |  | 5-7 лет |  | Познавательные | | викторины, |  | Объяснение |
| **чувства** |  |  |  | КВН, | конструирование, | |  | Напоминание |
| **принадлежности к** |  |  |  | моделирование, чтение. | | |  | Наблюдение |
| **мировому** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **сообществу** |  |  |  |  |  |  |  |  |

Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.Формирование** |  | 3-7 лет |  | Беседы, обучение, |  |  | Дидактические | | и |  | Рассматривание иллюстраций. |  |
| **основ собственной** |  |  |  | Чтение |  |  | настольно-печатные | |  |  | Дидактическая | игра |
| **безопасности** |  |  |  | Объяснение, напоминание | |  | игры; |  |  |  | Продуктивная деятельность |  |
| \*ребенок и другие |  |  |  | Упражнения, |  |  | Сюжетно-ролевые | |  |  | Творческие задания, |  |
| люди |  |  |  | Рассказ |  |  | игры |  |  |  |  |  |
| \*ребенок и природа |  |  |  | Продуктивная |  |  | Минутка |  |  |  |  |  |
| \*ребенок дома |  |  |  | Деятельность |  |  | безопасности | |  |  |  |  |
| \*ребенок и улица |  |  |  | Рассматривание |  |  | Показ, объяснение, | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | иллюстраций |  |  | обучение, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Рассказы, чтение |  |  | напоминание | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Целевые прогулки |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7. Развитие трудовой деятельности** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| **7.1.Самообслужи-** |  | 3-4 года |  | Напоминание, беседы, потешки. | |  | Показ, | объяснение, | |  | Дидактическая игра. |  |
| **вание** |  |  |  | Разыгрывание | игровых |  | обучение, |  |  |  | Просмотр видеофильмов |  |
|  |  |  |  | ситуаций |  |  | наблюдение. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Напоминание . | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Создание | ситуаций, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | побуждающих детей к | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | проявлению навыков | | |  |  |  |

15

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | самообслуживания | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 4-5 лет |  | Упражнение, | беседа, |  | Показ, объяснение, | |  | Просмотр видеофильмов, |
|  |  | объяснение, поручение | |  | обучение, |  |  | Дидактические игры |
|  |  | Чтение и рассматривание книг | |  | напоминание | |  |  |
|  |  | познавательного | характера о |  | Создание | ситуаций |  |  |
|  |  | труде взрослых, | досуги. |  | побуждающих детей к | |  |  |
|  |  |  |  |  | оказанию | помощи |  |  |
|  |  |  |  |  | сверстнику | и |  |  |
|  |  |  |  |  | взрослому. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5-7 лет |  | Чтение | художественной |  | Объяснение, |  |
|  |  | литературы |  |  | обучение, |  |
|  |  | Поручения, игровые ситуации, | |  | напоминание |  |
|  |  | Досуги. |  |  | Дидактические | и |
|  |  |  |  |  | развивающие игры |  |

Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7.2. Хозяйственно-** |  | 3-4 года |  | Обучение, наблюдение | |  | Обучение, |  | показ, |  | Продуктивная деятельность, |
| **бытовой труд** |  |  |  | поручения, | рассматривание |  | объяснение, |  |  |  | поручения, |
|  |  |  |  | иллюстраций. |  |  | Наблюдение. | |  |  | совместный труд детей |
|  |  |  |  | Чтение | художественной |  | Создание | ситуаций, | |  |  |
|  |  |  |  | литературы, |  |  | побуждающих детей к | | |  |  |
|  |  |  |  | просмотр видеофильмов, | |  | проявлению | навыков | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | самостоятельных | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | трудовых действий | | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4-5 лет |  | Обучение, поручения, | |  | Обучение, |  | показ, |  | Творческие задания, дежурство, |
|  |  |  |  | совместный | труд, |  | объяснение |  |  |  | задания, поручения, |
|  |  |  |  | дидактические | игры, |  | напоминание. | |  |  | совместный труд детей |
|  |  |  |  | продуктивная деятельность. | |  | Дидактические | | и |  |  |
|  |  |  |  | Чтение | художественной |  | развивающие | | игры. |  |  |
|  |  |  |  | литературы, |  |  | Создание | ситуаций, | |  |  |
|  |  |  |  | просмотр видеофильмов. | |  | побуждающих детей к | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | закреплению желания | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | бережного отношения | | |  |  |

16

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | к своему | | труду | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | труду других людей | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | 5-7 лет |  | Обучение, |  |  | Обучение, |  | показ, | |  | Творческие задания, дежурство, |  |
|  |  |  |  |  | коллективный труд, поручения, | |  | объяснение. | |  |  |  | задания, поручения. |  |
|  |  |  |  |  | дидактические | игры, |  | Трудовые | поручения, | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | продуктивная | деятельность, |  | участие в совместной | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | экскурсии |  |  | со взрослым уборке | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | игровых уголков, | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | участие | в | ремонте | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | атрибутов |  | для | игр |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | детей и книг. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Уборка постели после | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сна. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Сервировка стола, | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Самостоятельно | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | раскладывать | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | подготовленные | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | воспитателем | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | материалы | |  | для |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | занятий, убирать их | | | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  |  | | |  |  |  |
|  | **7.3. Труд в природе** |  | 3-4 года |  | Обучение, совместный труд | |  | Показ, | объяснение, | | |  | Продуктивная деятельность, |  |
|  |  |  |  |  | детей и взрослых, беседы, | |  | обучение, |  |  |  |  | тематические досуги |  |
|  |  |  |  |  | чтение | художественной |  | наблюдение. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | литературы |  |  | Дидактические | | | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | развивающие игры. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Создание |  | ситуаций, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | побуждающих детей к | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | проявлению | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | заботливого | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отношения к природе. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Наблюдение, | | | как |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | взрослый |  | ухаживает | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

17

за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4-5 лет |  | Обучение, |  | Показ, объяснение, | | |
|  |  | совместный труд детей и |  | обучение | |  |
|  |  | взрослых, |  | напоминания | |  |
|  |  | беседы, чтение художественной |  | Дидактические | | и |
|  |  | литературы, дидактическая игра |  | развивающие | | игры. |
|  |  | Просмотр видеофильмов |  | Трудовые поручения, | | |
|  |  |  |  | участие в совместной | | |
|  |  |  |  | работе со взрослым в | | |
|  |  |  |  | уходе | за растениями | |
|  |  |  |  | и животными | | уголка |
|  |  |  |  | природы. | |  |
|  |  |  |  | Выращивание | | зелени |
|  |  |  |  | для | корма птиц в | |
|  |  |  |  | зимнее время. | |  |
|  |  |  |  | Подкормка птиц . | | |

Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5-7 лет |  | Обучение, | совместный труд |  | Показ, | объяснение, | |  | Продуктивная | | деятельность, | |
|  |  | детей и взрослых, беседы, | |  | обучение |  |  |  | ведение | календаря | | природы, |
|  |  | чтение | художественной |  | напоминания | |  |  | тематические досуги. | | |  |
|  |  | литературы, | дидактическая |  | Дежурство в | | уголке |  |  |  |  |  |
|  |  | игра. |  |  | природы. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Просмотр | видеофильмов |  | Дидактические | | и |  |  |  |  |  |
|  |  | целевые прогулки. | |  | развивающие игры. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Трудовые | поручения, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | участие в совместной | | |  |  |  |  |  |

18

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **7.4. Ручной труд** |  | 5-7 лет |  | Совместная деятельность детей | | |
|  |  |  |  |  | и | взрослых, | продуктивная |
|  |  |  |  |  | деятельность | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.

Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения. Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр, подклейке книг.

Изготовление пособий для занятий. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.

Продуктивная деятельность

**7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых**

3-5 лет

5-7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Наблюдение, | целевые |
| прогулки, | рассказывание, |
| чтение. | Рассматривание |
| иллюстраций |  |

Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео.

Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение.

Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.

Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

19

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Образовательная** |  | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** | | |  |
|  | **область** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  | **Социально-** |  | 1. | Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка | |  |
|  | **коммуникативное** |  |  | атрибутов, ролевое участие). |  |  |
|  | **развитие** |  | 2. | Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с | |  |
|  |  |  |  | целью обеспечения обратной связи с семьѐй. |  |  |
|  |  |  | 3. | Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью | |  |
|  |  |  |  | повышения компетенции в вопросах воспитания. |  |  |
|  |  |  | 4. | Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную | |  |
|  |  |  |  | психолого-педагогическую литературу, периодические издания. | |  |
|  |  |  | 5. | Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий | |  |
|  |  |  |  | в группе и на участке. |  |  |
|  |  |  | 6. | Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий. | |  |
|  |  |  | 7. | Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. | |  |
|  |  |  | 8. | Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной | |  |
|  |  |  |  | среды для развития ребѐнка. |  |  |
|  |  |  | 9. | Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. | |  |
|  |  |  | 10. Повышение правовой культуры родителей. | |  |  |
|  |  |  | 11. Создание фотовыставок, фотоальбомов, проектов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои | | |  |
|  |  |  |  | любимые дела», «Моѐ настроение». |  |  |
|  |  |  | 12. Аудио- и видиозаписи высказываний детей | | по отдельным проблемам с дальнейшим |  |
|  |  |  |  | прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в | |  |
|  |  |  |  | твоѐм доме самый главный? Кто самый добрый? | За что ты себя любишь? и др.). |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

20

**1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов,интеллектуального развития.

**Задачи:**

1. сенсорное развитие
2. формирование элементарных математических представлений
3. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**1.2.1.Формирование элементарных математических представлений.**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей,формирование приемов умственной деятельности,творческого и вариативногомышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП:**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации).
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии
8. Предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1)Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

2). Демонстрационные опыты.

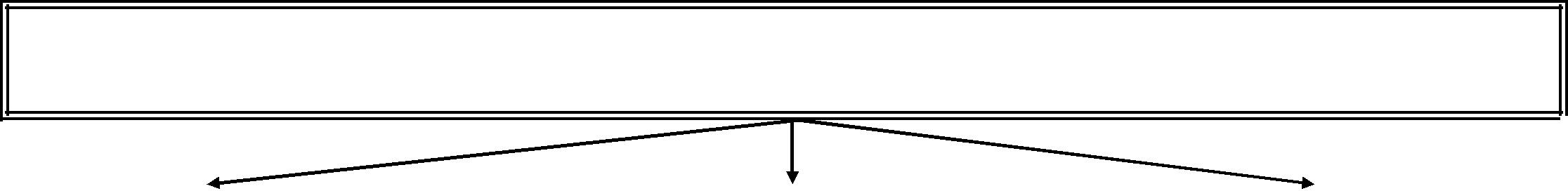
3). Сенсорные праздники на основе народного календаря.

4). Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления. 5). Коллективная ОД.

6). Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики. 7). Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

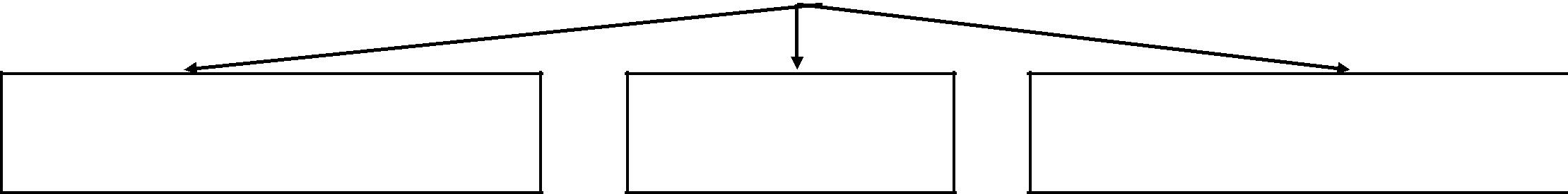
21

**1.2.2.Детское экспериментирование**



**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

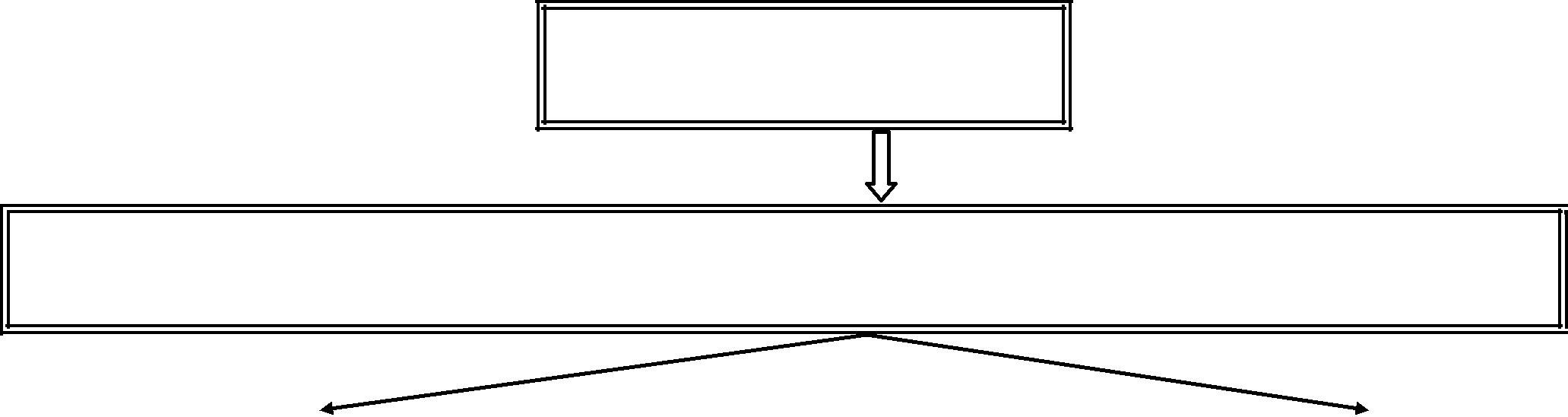
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Наблюдения – целенаправленный | |  |  |  |  |  |  |  | Поисковая | деятельность |  |
|  | процесс, в результате которого ребенок | |  |  |  | Опыты, проекты |  |  |  | как нахождение способа действия | |  |
|  | должен сам получать знания | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Демонстрационные (показ воспитателя) |  | Кратковременные | и |  | Опыт-доказательство | и | опыт- |  |
| и лабораторные (дети вместе с |  | долгосрочные |  |  | исследование |  |  |  |
| воспитателем. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

22

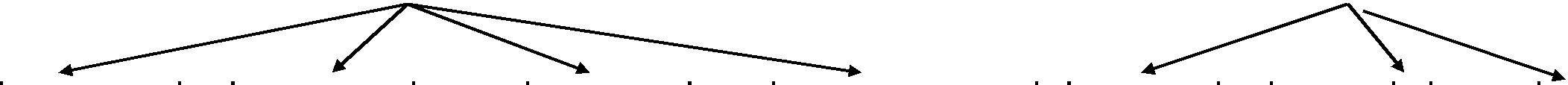
**1.2.3.Ребенок и мир природы**



**Общий дом природы**

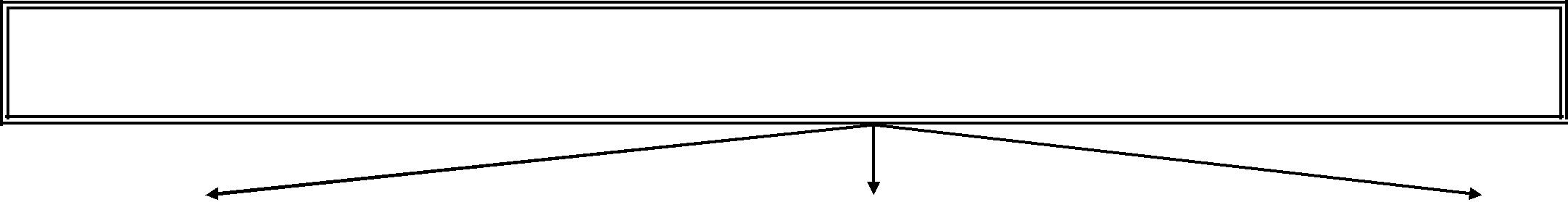
**Содержание образования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Живая природа | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Неживая природа | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



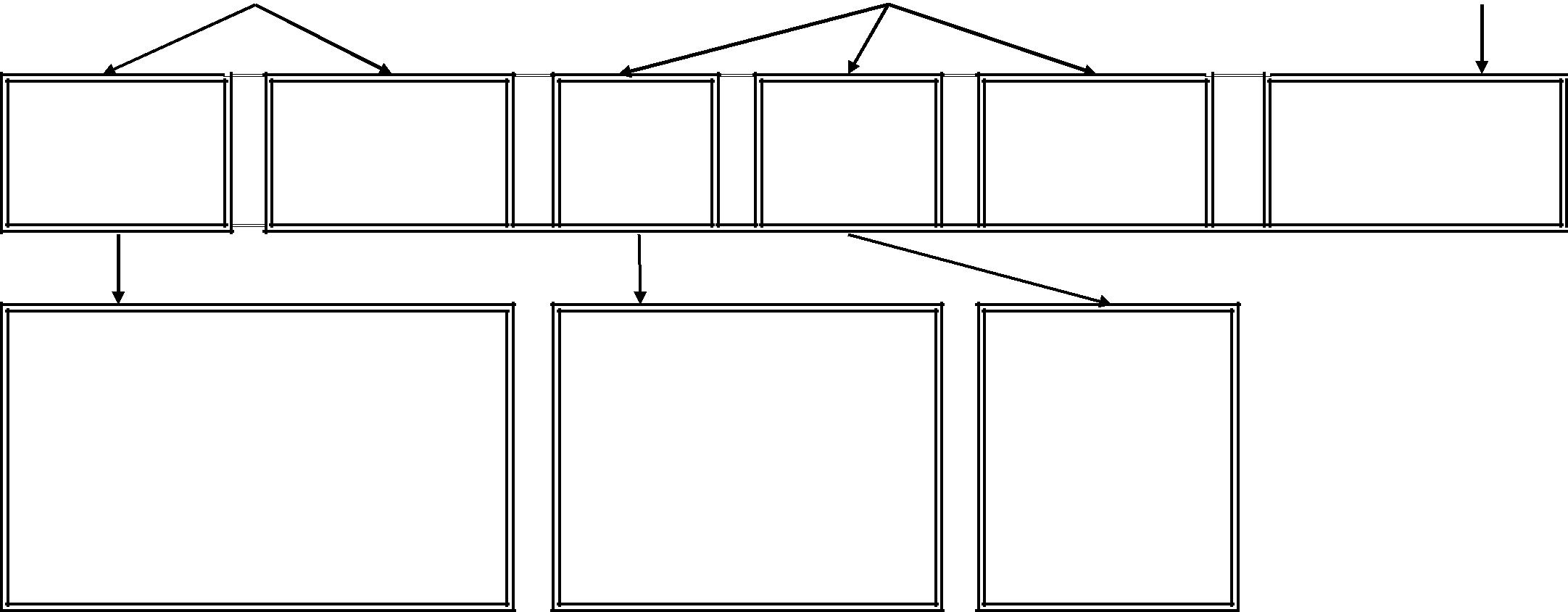
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | растения |  |  |  | грибы |  |  |  | животные |  |  |  | человек |  |  |  | вода |  |  |  | почва |  |  |  | воздух |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | птицы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | насекомые |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

23



**Методы ознакомления дошкольников с природой**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | наглядные |  |  |  | практические |  |  |  | словесные |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| наблюдения | рассматривание | игра | труд | в | элементарные |  рассказ |
|  | картин, |  | природе |  | опыты |  беседа |
|  | демонстрация |  |  |  |  |  чтение |
|  | фильмов |  |  |  |  |  |

* кратковременные
* длительные
* определение состояния предмета по отдельным признакам
* восстановление картины целого по отдельным признакам
* дидактические игры:
  + предметные,
  + настольно-печатные,
  + словесные
  + игровые упражнения
    - игры-занятия
* подвижные игры
* творческие игры
* индивидуаль-ные поручения
* коллективный

труд

24

**1.2.4.Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

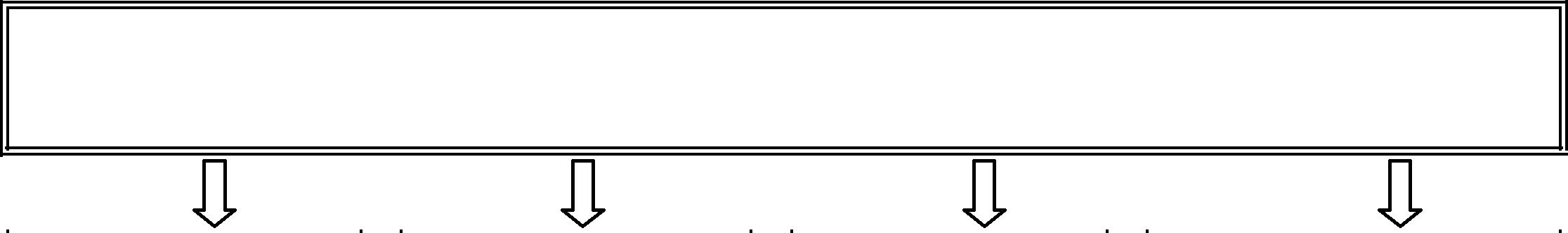
**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний).
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения.
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

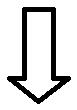
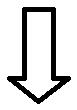
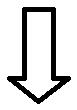
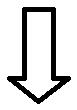
* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

25



**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Методы, повышающие |  |  |  | Методы, вызывающие |  |  |  | Методы, |  |  |  | Методы | коррекции |  |
|  | познавательную |  |  |  | эмоциональную |  |  |  | способствующие |  |  |  | и уточнения детских | |  |
|  | активность |  |  |  | активность |  |  |  | взаимосвязи различных |  |  |  | представлений |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | видов деятельности |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Элементарный |  |  |  |  |  Воображаемая | |  |  |  |  Прием предложения | |  |  |  |  Повторение |  |
|  | анализ |  |  |  |  | ситуация |  |  |  |  | и обучения способу | |  |  |  |  Наблюдение |  |
|  |  Сравнение | по |  |  |  |  Придумывание | |  |  |  | связи разных видов | |  |  |  |  Экспериментирование |  |
|  | контрасту | и |  |  |  | сказок |  |  |  |  | деятельности |  |  |  |  |  Создание проблемных |  |
|  | подобию, сходству | |  |  |  |  Игры-драматизации | |  |  |  |  Перспективное |  |  |  |  | ситуаций |  |
|  |  Группировка | и |  |  |  |  Сюрпризные |  |  |  |  | планирование |  |  |  |  |  Беседа |  |
|  | классификация |  |  |  |  | моменты | и |  |  |  |  Перспектива, |  |  |  |  |  |  |
|  |  Моделирование | и |  |  |  | элементы новизны | |  |  |  | направленная | на |  |  |  |  |  |
|  | конструирование |  |  |  |  |  Юмор и шутка | |  |  |  | последующую |  |  |  |  |  |  |
|  |  Ответы на вопросы | |  |  |  |  Сочетание |  |  |  |  | деятельность |  |  |  |  |  |  |
|  | детей |  |  |  |  | разнообразных | |  |  |  |  Беседа |  |  |  |  |  |  |
|  |  Приучение | к |  |  |  | средств на | одном |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | самостоятельному | |  |  |  | занятии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | поиску ответов | на |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | вопросы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 26 | | |  |

**Формы работы с детьми. Образовательная область «Познавательное развитие».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | |  | Возраст | Совместная деятельность | | |  | Режимные моменты | Самостоятельная | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность | |
| **1.Формирование** | |  | 3-5 лет | Интегрированная | |  |  | Игровые упражнения | Игры | (дидактические, |
| **элементарных** | |  |  | деятельность |  |  |  | Напоминание | развивающие, | |
| **математических** | |  |  | Упражнения |  |  |  | Объяснение | подвижные) | |
| **представлений** | |  |  | Игры | (дидактические, | | | Рассматривание |  |  |
| \* количество и счет | | |  | подвижные) |  |  |  | Наблюдение |  |  |
| \* величина | |  |  | Рассматривание | |  |  |  |  |  |
| \* форма | |  |  | Наблюдение |  |  |  |  |  |  |
| \* | ориентировка | в |  | Чтение |  |  |  |  |  |  |
| пространстве | |  |  | Досуг |  |  |  |  |  |  |
| \* | ориентировка | во | 5-7 лет | Интегрированные занятия | | |  | Игровые упражнения | Игры | (дидактические, |
| времени | |  |  | Проблемно-поисковые | | |  | Объяснение | развивающие, | |
|  |  |  |  | ситуации |  |  |  | Рассматривание | подвижные) | |
|  |  |  |  | Упражнения |  |  |  | Наблюдение |  |  |
|  |  |  |  | Игры | (дидактические, | | |  |  |  |
|  |  |  |  | подвижные) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Рассматривание | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Наблюдение |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Досуг, КВН, Чтение | | |  |  |  |  |
| **2.Детское** | |  | 3-5 лет | Обучение | в | условиях | | Игровые упражнения | Игры | (дидактические, |
| **эксперименти-** | |  |  | специально | оборудованной | | | Напоминание | развивающие, | |
| **рование** | |  |  | полифункциональной | | |  | Объяснение | подвижные) | |
|  |  |  |  | интерактивной среды. | | |  | Обследование | Игры- |  |
|  |  |  |  | Игровые | занятия | | с | Наблюдение | экспериментирования | |
|  |  |  |  | использованием | |  |  | Наблюдение на прогулке | Игры | с |
|  |  |  |  | полифункционального | | |  | Развивающие игры | использованием | |
|  |  |  |  | игрового оборудования. | | |  |  | дидактических | |

27

Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)

Показ.

Игры экспериментирования. Простейшие опыты.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5-7 лет | Интегрированные занятия | | |  | Игровые упражнения |
|  | Экспериментирование | | |  | Напоминание |
|  | Обучение | в | условиях | | Объяснение |
|  | специально | оборудованной | | | Обследование |
|  | полифункциональной | | |  | Наблюдение |
|  | интерактивной среде | |  |  | Наблюдение на прогулке |
|  | Игровые | занятия | | с | Игры |
|  | использованием | |  |  | экспериментирования |
|  | полифункционального | | |  | Развивающие игры |
|  | игрового оборудования | | |  | Проблемные ситуации |
|  | Игровые упражнения | | |  |  |
|  | Игры | (дидактические, | | |  |
|  | подвижные) |  |  |  |  |
|  | Показ |  |  |  |  |
|  | Тематическая прогулка | | |  |  |
|  | КВН (подг. гр.) | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

материалов

Наблюдение

Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,

28

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | продуктивную, |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | игровую) |
| **3.Формирование** | |  | 3-5 лет | Сюжетно-ролевая игра | | | Сюжетно-ролевая игра | | Сюжетно-ролевая |
| **целостной картины** | | |  | Игровые |  | обучающие | Игровые | обучающие | игра |
| **мира, расширение** | | |  | ситуации |  |  | ситуации |  | Игровые обучающие |
| **кругозора** | |  |  | Наблюдение | |  | Рассматривание | | ситуации |
| \* | предметное | и |  | Целевые прогулки | |  | Наблюдение |  | Игры с правилами |
| социальное | |  |  | Игра-экспериментирование | | | Труд в уголке природе | | Рассматривание |
| окружение | |  |  | Исследовательская | | | Экспериментирование | | Наблюдение |
| \* | ознакомление | с |  | деятельность | |  | Исследовательская | | Игра- |
| природой | |  |  | Конструирование | |  | деятельность |  | экспериментирование |
|  |  |  |  | Развивающие игры | | | Конструирование | | Исследовательская |
|  |  |  |  | Экскурсии | |  | Развивающие игры | | деятельность |
|  |  |  |  | Ситуативный разговор | | | Экскурсии |  | Конструирование |
|  |  |  |  | Рассказ |  |  | Рассказ |  | Развивающие игры |
|  |  |  |  | Беседы |  |  | Беседа |  |  |
|  |  |  |  | Экологические | | досуги, |  |  |  |
|  |  |  |  | праздники, развлечения | | |  |  |  |
|  |  |  | 5-7 лет | Сюжетно-ролевая игра | | | Сюжетно-ролевая игра | | Сюжетно-ролевая |
|  |  |  |  | Игровые |  | обучающие | Игровые | обучающие | игра |
|  |  |  |  | ситуации |  |  | ситуации |  | Игры с правилами |
|  |  |  |  | Наблюдение | |  | Наблюдение |  | Рассматривание |
|  |  |  |  | Рассматривание, | | просмотр | Труд в уголке природе, | | Наблюдение |
|  |  |  |  | фильмов, слайдов | |  | огороде, цветнике | | Экспериментирование |
|  |  |  |  | Труд | в уголке природе, | | Подкормка птиц | | Исследовательская |
|  |  |  |  | огороде, цветнике | |  | Выращивание растений | | деятельность |
|  |  |  |  | Целевые прогулки | |  | Экспериментирование | | Конструирование |
|  |  |  |  | Экологические акции | | | Исследовательская | | Развивающие игры |
|  |  |  |  | Экспериментирование, опыты | | | деятельность |  | Моделирование |
|  |  |  |  | Моделирование | |  | Конструирование | | Самостоятельная |

29

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Исследовательская |  | Развивающие игры | художественно- |
|  |  | деятельность |  | Беседа | речевая деятельность |
|  |  | Комплексные, |  | Рассказ | Деятельность в уголке |
|  |  | интегрированные занятия | | Создание коллекций | природы |
|  |  | Конструирование |  | Проектная деятельность |  |
|  |  | Развивающие игры |  | Проблемные ситуации |  |
|  |  | Беседа |  |  |  |
|  |  | Рассказ |  |  |  |
|  |  | Создание | коллекций, |  |  |
|  |  | музейных экспозиций | |  |  |
|  |  | Проектная деятельность | |  |  |
|  |  | Проблемные ситуации | |  |  |
|  |  | Экологические, | досуги, |  |  |
|  |  | праздники, развлечения | |  |  |

30

**Образовательная**

**область**

**Познавательное развитие**

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**



1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

1. Собеседование с ребѐнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом

налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребѐнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребѐнка и жѐсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнѐрской деятельности родителей и педагогов.

4. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребѐнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

1. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
2. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
3. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
   1. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.

31

***1.3.Образовательная область «Речевое развитие» («Коммуникация», «Ознакомление с художественной литературой»***

|  |  |
| --- | --- |
| «Коммуникация» | «Чтение художественной литературы» |
| ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ |  |
| Овладение конструктивными способами и средствами | Формирование интереса и потребности в чтении |
| взаимодействия с окружающими людьми | (восприятии) книг |
| ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ | |
| 1. Развитие свободного общения со взрослыми и | 1. Формирование целостной картины мира, в том числе |
| детьми | первичных ценностных представлений |
| 2. Развитие всех компонентов устной речи детей: | 2. Развитие литературной речи |
| \*формирование словаря | 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе |
| \*звуковая культура речи | развитие художественного восприятия и эстетического |
| \*грамматический строй речи | вкуса |
| \*связная речь |  |
| \*подготовка к обучению грамоте |  |
| 3. Практическое овладение воспитанниками нормами |  |
| речи. |  |

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
   * морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
   * синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
   * словообразование.
4. Развитие связной речи:

32

* + - диалогическая (разговорная) речь;
    - монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука
   * слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:
   * непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
   * опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
2. Словесные:
   * чтение и рассказывание художественных произведений;
   * заучивание наизусть;
   * пересказ;
   * общая беседа;
   * рассказывание без опоры на наглядный материал.
3. Практические:
   * дидактические игры;
   * игры-драматизации, инсценировки,
   * дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.

33

1. Художественная литература.
2. Изобразительное искусство, музыка, театр.
3. Образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Формы работы при чтении художественной литературы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.

10).Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

34

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Содержание** |  |  | **Возраст** |  | **Совместная деятельность** | | | | | |  |  | **Режимные моменты** | | |  |  | **Самостоятельная** | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **деятельность** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  | | | |  |  |  | | |  |
|  | **1.Развитие** |  |  | 3 -5 лет |  | - | Эмоционально-практическое | | | | | |  | - Речевое стимулирование | | | |  | - | Содержательное | | |  |
|  | **свободного** |  |  |  |  | взаимодействие | | | | (игры | | с |  | (повторение, | | объяснение, | |  | игровое | |  |  |  |
|  | **общения** | **со** |  |  |  | предметами | | | и |  | сюжетными | |  | обсуждение, | | побуждение, | |  | взаимодействие | | |  |  |
|  | **взрослыми** | **и** |  |  |  | игрушками). | | |  |  |  |  |  | уточнение напоминание) | | | |  | детей | | (совместные | |  |
|  | **детьми** |  |  |  |  | - | Обучающие | | |  | игры | с |  | - Беседа с опорой на | | | |  | игры | |  | с |  |
|  |  |  |  |  |  | использованием | | | | предметов | | и |  | зрительное восприятие и без | | | |  | использованием | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | игрушек. | |  |  |  |  |  |  | опоры на него. | |  |  |  | предметов | | | и |  |
|  |  |  |  |  |  | - | Коммуникативные | | | | игры | с |  | - | Хороводные | | игры, |  | игрушек) | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | включением | | | малых фольклорных | | | |  | пальчиковые игры. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | форм | | (потешки, | | | прибаутки, | |  | -Образцы | |  |  |  | - |  | Совместная | |  |
|  |  |  |  |  |  | пестушки, колыбельные) | | | | | |  |  | коммуникативных | | | кодов |  | предметная | | | и |  |
|  |  |  |  |  |  | - Сюжетно-ролевая игра. | | | | | |  |  | взрослого. | |  |  |  | продуктивная | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - Игра-драматизация. | | | | |  |  |  | - Тематические досуги. | | |  |  | деятельность детей | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | - Работа в книжном уголке | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | (коллективный | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | -Чтение, | |  |  | рассматривание | | |  |  |  |  |  |  | монолог). | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | иллюстраций | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - | Сценарии | | | активизирующего | | |  |  |  |  |  |  | - Игра-драматизация | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | общения. | |  |  | - | Речевое | |  |  |  |  |  |  | с | использованием | | |  |
|  |  |  |  |  |  | стимулирование | | | |  | (повторение, | |  |  |  |  |  |  | разных | | видов | |  |
|  |  |  |  |  |  | объяснение, | | |  |  | обсуждение, | |  |  |  |  |  |  | театров | | (театр | на |  |
|  |  |  |  |  |  | побуждение, | | |  | напоминание, | | |  |  |  |  |  |  | банках, | | ложках | и |  |
|  |  |  |  |  |  | уточнение) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | т.п.) | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - | Беседа с опорой на | | | | зрительное | |  |  |  |  |  |  | - Игры в парах и | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | восприятие и без опоры на него. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | совместные игры | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - Хороводные игры, пальчиковые | | | | | | |  |  |  |  |  |  | (коллективный | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | игры. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | монолог) | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 35 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5-7 лет |  | - | Имитативные | | упражнения, |  | - | Поддержание | социального |  | - | Самостоятельная | | |  |
|  |  |  |  |  | пластические этюды. | | | |  | контакта | |  |  | художественно- | | |  |  |
|  |  |  |  |  | - | Чтение, |  | рассматривание |  | -Образцы | |  |  | речевая | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | иллюстраций (беседа.) | | | |  | коммуникативных | | |  | деятельность детей | | | |  |
|  |  |  |  |  | - Коммуникативные тренинги. | | | |  | кодов взрослого. | | |  | - | Сюжетно-ролевая | | |  |
|  |  |  |  |  | - | Совместная |  | продуктивная |  | -Коммуникативные | | |  | игра. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельность. | |  |  |  | тренинги. | |  |  | - |  | Игра- | |  |
|  |  |  |  |  | - | Работа в книжном уголке | | |  | - Тематические досуги. | | |  | импровизация | | | по |  |
|  |  |  |  |  | - Экскурсии. | |  |  |  | - | Гимнастика |  |  | мотивам сказок. | | |  |  |
|  |  |  |  |  | - Проектная деятельность | | | |  | (мимическая). | |  |  | - | Театрализованные | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | игры. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - Игры с правилами. | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - | Игры | парами | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (настольно- | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | печатные) | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - Совместная | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | продуктивная | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность детей | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | **2.Развитие всех** |  | 3 -5 лет |  | - Артикуляционная гимнастика | | | |  | Называние, | | повторение, |  | Совместная | |  |  |  |
|  | **компонентов** |  |  |  | - Дидактические игры, настольно- | | | |  | слушание | |  |  | продуктивная | | | и |  |
|  | **устной речи** |  |  |  |  | печатные игры |  |  |  | - | Речевые дидактические | |  | игровая | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - Продуктивная деятельность | | | |  | игры. | |  |  | деятельность детей. | | | |  |
|  |  |  |  |  | - | Разучивание |  | стихотворений, |  | - Наблюдения | |  |  | Словотворчество | | |  |  |
|  |  |  |  |  | пересказ | |  |  |  | - Работа в книжном уголке; | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - | Работа в книжном уголке | | |  | Чтение. Беседа | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - | Разучивание |  | скороговорок, |  | - Разучивание стихов | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чистоговорок. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - Обучению пересказу по серии | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сюжетных картинок, по картине | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | |  |  | | | |  |
|  |  |  | 5-7 лет |  | - | Сценарии | активизирующего | |  | - Речевые дид. игры. | | |  | - Игра-драматизация | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

36

**3.Практическое** 3 -5лет,

**овладение нормами речи (речевой этикет)**

5-7 лет,

**4.Формировани**  3-5 лет



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| общения. | |  |  | - Чтение, разучивание | - Совместная |  |  |
| - Дидактические игры | |  |  | - Беседа | продуктивная | и | |
| - Игры-драматизации | |  |  | - Досуги | игровая |  |  |
| - | Экспериментирование | | с | - Разучивание стихов | деятельность детей. | | |
| природным материалом | | |  |  | - Самостоятельная | | |
| - Разучивание, пересказ | | |  |  | художественно- |  |  |
| - Речевые задания и упражнения | | |  |  | речевая |  |  |
| - | Разучивание | скороговорок, | |  | деятельность |  |  |
| чистоговорок. | |  |  |  |  |  |  |

* Артикуляционная гимнастика
  + Проектная деятельность
  + Обучению пересказу литературного произведения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| -Сюжетно-ролевые игры | | |  | Образцы | | коммуникативных | |  | Совместная | |  |  |
| -Чтение | | художественной |  | кодов взрослого. | | |  |  | продуктивная | | и |  |
| литературы | |  |  | - | Освоение формул речевого | | |  | игровая | |  |  |
| -Досуги | |  |  | этикета | | (пассивное) |  |  | деятельность детей. | | |  |
|  | | |  |  | | | |  |  |  | |  |
|  | | |  |  | | | |  |  |  | |  |
| - Интегрированные НОД | | |  | - Образцы коммуникативных | | | |  | - | Самостоятельная | |  |
| - Тематические досуги | | |  | кодов взрослого. | | |  |  | художественно- | |  |  |
| - | Чтение | художественной |  | - | Использование | | в |  | речевая | |  |  |
| литературы | |  |  | повседневной жизни формул | | | |  | деятельность | |  |  |
| - | Моделирование | и обыгрывание |  | речевого этикета | | |  |  | - Совместная | |  |  |
| проблемных ситуаций | | |  | - Беседы | |  |  |  | продуктивная | | и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | игровая | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность детей. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | - | Сюжетно- ролевые | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | игры | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  |  | |  |  |
| Подбор иллюстраций | | |  | Физкультминутки, прогулка, | | | |  | Игры | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

37

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **е интереса** | **и** |  |  |  | Чтение литературы. | |  |  |  | Беседа |  |  | Дидактические |  |
|  | **потребности** | **в** |  |  |  | Подвижные игры | |  |  |  | Рассказ |  |  | игры |  |
|  | **чтении** |  |  |  |  | Физкультурные досуги | |  |  |  | чтение |  |  | Театр |  |
|  |  |  |  |  |  | Заучивание |  |  |  |  | Дидактические игры |  |  | Рассматривание |  |
|  |  |  |  |  |  | Рассказ |  |  |  |  | Настольно-печатные игры | |  | иллюстраций |  |
|  |  |  |  |  |  | Обучение |  |  |  |  | Игры-драматизации, |  |  | Игры |  |
|  |  |  |  |  |  | Экскурсии |  |  |  |  |  |  |  | Продуктивная |  |
|  |  |  |  |  |  | Объяснения | |  |  |  |  |  |  | деятельность |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Настольно-печатные |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | игры Беседы |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | | |  |  |
|  |  |  |  | 5-7 лет |  | Чтение | художественной | | и |  | Физкультминутки, прогулки. | |  | Пересказ |  |
|  |  |  |  |  |  | познавательной литературы | |  |  |  | Работа в театральном уголке | |  | Драматизация |  |
|  |  |  |  |  |  | Творческие задания Пересказ | | |  |  | Досуги, кукольные спектакли | |  | Рассматривание |  |
|  |  |  |  |  |  | Литературные праздники | |  |  |  | Организованные | формы |  | иллюстраций |  |
|  |  |  |  |  |  | Досуги |  |  |  |  | работы с детьми |  |  | Продуктивная |  |
|  |  |  |  |  |  | Презентации проектов | |  |  |  | Тематические досуги |  |  | деятельность |  |
|  |  |  |  |  |  | Ситуативное общение | |  |  |  | Самостоятельная | детская |  | Игры |  |
|  |  |  |  |  |  | Творческие игры | |  |  |  | деятельность, драмматизация | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Театр |  |  |  |  | Праздники |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Чтение | литературы, | подбор | |  | Литературные викторины | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | загадок, пословиц, поговорок | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

38

**Образовател ьная область**

**Речевое**

**развитие**

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**



Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения,

Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) «Академия для родителей». Цели:

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, Преодоление сложившихся стереотипов,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников, пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3.Собеседование с ребѐнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребѐнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребѐнка и жѐсткой установки на результат.

4.Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребѐнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5.Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6.Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7.Организация партнѐрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8.Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

39

9.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребѐнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

10.Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11.Совместная работа родителей, ребѐнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13.Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.

14.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

40

**1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Художественное творчество»** | | |  | **«Музыка»** |
| **Цель:** формирования интереса к эстетической стороне | | | | **Цель:** развитие музыкальности детей,способности |
| окружающей | действительности, | | удовлетворение | эмоционально воспринимать музыку |
| потребности детей в самовыражении. | | | |  |
|  |  |  |  |  |
| **Задачи:** |  |  |  | **Задачи:** |
| **1.** | развитие продуктивной деятельности | | | 1.развитие музыкально – художественной |
|  | детей (рисование, лепка, аппликация, | | | деятельности |
|  | художественный труд) | | | 2.приобщение к музыкальному искусству. |
| **2.** | развитие детского творчества | | |  |
| **3.** | приобщение | к | изобразительному |  |
|  | искусству. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**1.4.1.Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | Эстетизация | предметно-развивающей среды и быта в целом. |
| 2) | Культурное | обогащение (амплификация) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с |
|  | особенностями познавательного развития детей разных возрастов. | |

1. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
2. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
3. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
4. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

41

1. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
2. Взаимосвязь обобщѐнных представлений и обобщѐнных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
3. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия,** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самос-тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель** **эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. |
| 2) | Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. |

1. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
2. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
3. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
4. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
5. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель-ности.

42

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут-ствовали.
4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материаль-ными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достиже-ниями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

**1.4.3.Музыкальное развитие.**

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение. Песенное творчество.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Музыкально – игровое и танцевальное творчество.
5. Игра на детских музыкальных инструментах.

43

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Содержание |  | Возраст |  | Совместная деятельность | |  |  | Режимные моменты |  | Самостоятельная | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |
|  | **1. Развитие** |  | 3-5 лет |  | Наблюдения по ситуации | |  |  | Интегрированная |  | Самостоятельная | | |  |
|  | **продуктивной** |  |  |  | Занимательные показы | |  |  | детская деятельность |  | художественная деятельность | | |  |
|  | **деятельности** |  |  |  | Наблюдения по ситуации | |  |  | Игра |  | Игра |  |  |  |
|  |  рисование |  |  |  | Индивидуальная | работа | с |  | Игровое упражнение |  | Проблемная ситуация | | |  |
|  |  лепка |  |  |  | детьми |  |  |  | Проблемная ситуация |  | Игры | со | строительным |  |
|  |  аппликация |  |  |  | Рисование |  |  |  | Индивидуальная работа |  | материалом | |  |  |
|  |  конструирова |  |  |  | Аппликация |  |  |  | с детьми |  | Постройки для сюжетных игр | | |  |
|  | ние |  |  |  | Лепка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Сюжетно-игровая ситуация | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выставка детских работ | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2. Развитие** |  |  |  | Конкурсы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **детского** |  |  |  | Интегрированные занятия | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **творчества** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

44

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3. Приобщение** | |  | 5-7 лет |  | Рассматривание | предметов | |  | Интегрированная | | | |  | Самостоятельное | | |  |  |  |
|  | **к** |  |  |  |  | искусства |  |  |  | детская деятельность | | | |  | художественное творчество | | | |  |  |
|  | **изобразительн** | |  |  |  | Беседа |  |  |  | Игра | |  |  |  | Игра |  |  |  |  |  |
|  | **ому искусству** | |  |  |  | Экспериментирование | | с |  | Игровое упражнение | | | |  | Проблемная ситуация | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | материалом |  |  |  | Проблемная ситуация | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Рисование |  |  |  | Индивидуальная работа | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Аппликация |  |  |  | с | детьми | | Проектная |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Лепка |  |  |  | деятельность | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Художественный труд | |  |  | Создание | |  | коллекций |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Интегрированные занятия | | |  | Выставка | | репродукций | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Дидактические игры | |  |  | произведений | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Художественный досуг | | |  | живописи | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Конкурсы |  |  |  | Развивающие игры | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выставки работ | декоративно- | |  | Рассматривание | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прикладного искусства | | |  | чертежей и схем | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  | |  |  | |  |
|  | **4.Развитие** | |  | 3-5 лет |  | Занятия |  |  |  | Использование музыки: | | | |  | Создание | | условий | для | |  |
|  | **музыкально-** | |  |  |  | Праздники, развлечения | | |  | -на |  |  | утренней |  | самостоятельной | | |  |  |  |
|  | **художественно** | |  |  |  | Музыка в повседневной жизни: | | |  | гимнастике | | | и |  | музыкальной | | деятельности | | в |  |
|  | **й** |  |  |  |  | -Театрализованная | |  |  | физкультурных | | | |  | группе: | подбор музыкальных | | | |  |
|  | **деятельности;** | |  |  |  | деятельность |  |  |  | занятиях; | |  |  |  | инструментов | | (озвученных | | и |  |
|  | **приобщение к** | |  |  |  | -Слушание | музыкальных | |  | - | на | музыкальных | |  | неозвученных), музыкальных | | | | |  |
|  | **музыкальному** | |  |  |  | сказок, |  |  |  | занятиях; | |  |  |  | игрушек, театральных кукол, | | | | |  |
|  | **искусству** | |  |  |  | -Просмотр | мультфильмов, | |  | - во время умывания | | | |  | атрибутов для ряжения, ТСО. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | фрагментов |  | детских |  | - | в | продуктивных | |  | Экспериментирование | | |  | со |  |
|  | \*Слушание | |  |  |  | музыкальных фильмов | | |  | видах деятельности | | | |  | звуками, |  | используя | | |  |
|  | \* Пение | |  |  |  | - рассматривание | | картинок, |  | - во время | | | прогулки (в |  | музыкальные | | игрушки |  | и |  |
|  | \* | Песенное |  |  |  | иллюстраций в детских книгах, | | |  | теплое время) | | | |  | шумовые инструменты | | |  |  |  |
|  | творчество | |  |  |  | репродукций, | предметов | |  | - в сюжетно-ролевых | | | |  | Игры | в | «праздники», | | |  |
|  | \* | Музыкально- |  |  |  | окружающей действительности; | | |  | играх | |  |  |  | «концерт» | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

45

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ритмические | |  |  |  |  | Игры, хороводы | |  |  |  | - перед дневным сном | | |  |  | Стимулирование | | |  |  |  |
|  | движения | |  |  |  |  | - | Рассматривание | | портретов |  | - при пробуждении | | |  |  | самостоятельного выполнения | | | | |  |
|  | \* | Развитие | |  |  |  | композиторов (ср. гр.) | | |  |  | - | на | праздниках | и |  | танцевальных | | движений | | под |  |
|  | танцевально- | |  |  |  |  | - Празднование дней рождения | | | |  | развлечениях | | |  |  | плясовые мелодии | | | |  |  |
|  | игрового | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Импровизация | | танцевальных | | |  |
|  | творчества | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | движений |  | в | образах | |  |
|  | \* | Игра | на |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | животных, |  |  |  |  |  |
|  | детских | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Игра | на |  | шумовых | |  |
|  | музыкальных | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | музыкальных инструментах; | | | | |  |
|  | инструментах | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Музыкально-дидактические | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | игры |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  | 5-7 лет |  | Занятия | |  |  |  | Использование музыки: | | | |  | Создание | условий | | | для |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Праздники, развлечения | | | |  | -на |  | утренней | |  | самостоятельной | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Музыка в повседневной жизни: | | | |  | гимнастике | | | и |  | музыкальной | | деятельности в | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | -Театрализованная | | |  |  | физкультурных | | |  |  | группе: подбор музыкальных | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | деятельность | |  |  |  | занятиях; | | |  |  | инструментов | | (озвученных и | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | -Слушание | | музыкальных | |  | - | на | музыкальных | |  | неозвученных), | | | музыкальных | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сказок, | |  |  |  | занятиях; | | |  |  | игрушек, театральных кукол, | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | - Беседы с детьми о музыке; | | | |  | - во время умывания | | |  |  | атрибутов, |  |  | элементов | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | -Просмотр | | мультфильмов, | |  | - во время прогулки (в | | | |  | костюмов |  |  |  | для |  |
|  |  |  |  |  |  |  | фрагментов | |  | детских |  | теплое время) | | |  |  | театрализованной | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | музыкальных фильмов | | | |  | - в сюжетно-ролевых | | | |  | деятельности. ТСО | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | - | Рассматривание иллюстраций | | |  | играх | |  |  |  | Игры | в |  | «праздники», | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | в детских книгах, репродукций, | | | |  | - перед дневным сном | | |  |  | «концерт», | |  | «оркестр», | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | предметов | | окружающей | |  | - при пробуждении | | |  |  | «музыкальные | |  | занятия», | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | действительности; | | |  |  | - | на | праздниках | и |  | «телевизор». Придумывание | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | - | Рассматривание | | портретов |  | развлечениях | | |  |  | простейших | | танцевальных | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | композиторов | |  |  |  | Инсценирование песен | | |  |  | движений. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | - Празднование дней рождения | | | |  | -Формирование | | |  |  | Инсценирование | | | содержания | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | танцевального | | |  |  | песен, хороводов. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

46

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | творчества, |  | Составление | | композиций |  |
|  |  |  |  |  |  |  | -Импровизация образов |  | танца. |  | Музыкально- |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сказочных животных и |  | дидактические игры. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | птиц |  | Игры-драматизации. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | - Празднование дней |  | Аккомпанемент | | в пении, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | рождения |  | танце и др. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Детский ансамбль, оркестр . | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Игра | в | «концерт», |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | «музыкальные занятия» | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная** |  |  | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** | |
| **область** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Художественно** | **-** 1. | | | Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с |
| **эстетическое** |  |  |  | целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. |
| **развитие** | 2. | | | Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. |

1. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребѐнка.
3. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
4. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
5. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
6. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
7. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

47

***1.5. Образовательная область «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»)***

**Цель:**

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:* 
   * охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
   * всестороннее физическое совершенствование функций организма
   * повышение работоспособности и закаливание.
2. *Образовательные:* 
   * формирование двигательных умений и навыков;
   * развитие физических качеств;
   * овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
3. *Воспитательные:* 
   * формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
   * разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

48

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

 связанной с выполнением упражнений;  направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

 способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

 связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

* 1. *Дидактические:*
* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.
  1. *Специальные:*
* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

*3) Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

49

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:* 
   * наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
   * наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
   * тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
2. *Словесные:* 
   * + объяснения, пояснения, указания;
     + подача команд, распоряжений, сигналов;
     + вопросы к детям;
     + образный сюжетный рассказ, беседа;
     + словесная инструкция.
3. *Практические:* 
   * Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
   * Проведение упражнений в игровой форме;
   * Проведение упражнений в соревновательной форме.

50

***ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДЕТСКОМ САДУ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации | Особенности организации |  |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность | |
|  | от 6 до 12 минут. |  |
| Двигательная разминка во время образовательной | Ежедневно, не менее 10 минут |  |
| деятельности |  |  |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, с учетом двигательной активности детей до 15 | |
|  | минут. |  |
| Индивидуальная работа по развитию движений на | Ежедневно во время прогулки до 15 минут. |  |
| прогулке |  |  |
| Прогулки – походы в лес, парк. | 1-3 раза в квартал, во время, отведенное для | |
|  | физкультурного занятия, организованных игр | и |
|  | упражнений. |  |
| Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными | Ежедневно, по мере пробуждения и подъѐма детей, | |
| ваннами | длительность до 10 минут. |  |
| Образовательная деятельность по физической культуре | 3 раза в неделю. Длительность 15 – 30 минут. |  |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя |  |
| Физкультурно – спортивные праздники | 2-3 раза в год |  |
| Неделя здоровья | 1 раз в квартал |  |
| Физкультурный досуг | 2-3 раза в год |  |
| Игры – соревнования между группами | 1 раз в год |  |
| Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, | Во время подготовки и проведения физкультурных | |
| массовых мероприятиях детского сада | досугов, праздников, недели здоровья, туристических | |
|  | походов, посещения открытых занятий. |  |

51

***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды |  |  |  | Особенности организации |
| **Профилактические** | |  |  |  |
| Закаливание |  |  |  | По медицинским показаниям |
| Витаминотерапия |  |  |  | 2 раза в год (осень, весна) |
| Витаминизация 3-х блюд | |  |  | Ежедневно |
| Употребление фитонцидов (лук, чеснок) | | |  | Осеннее – зимний период |
| Полоскание рта после еды | |  |  | Ежедневно |
| Чесночные бусы |  |  |  | По эпидпоказаниям |
| **Медицинские** |  |  |  |  |
| Мониторинг здоровья воспитанников | | |  | В течение года |
| Плановые медицинские осмотры | |  |  | 2 раза в год |
| Антропометрические измерения | |  |  | 2 раза в год |
| Профилактические прививки | |  |  | По возрасту |
| Организация и контроль питания детей | | |  | Ежедневно |
| **Физкультурно – оздоровительные мероприятия** | | |  |  |
| Коррегирующие | упражнения | (улучшение | осанки, | Ежедневно |
| профилактика плоскостопия) | |  |  |  |
| Зрительная гимнастика | |  |  | Ежедневно |
| Пальчиковая гимнастика | |  |  | Ежедневно |
| Дыхательная гимнастика | |  |  | Ежедневно |
| Элементы точечного массажа | |  |  | 1 раз в неделю |
| Динамические паузы | |  |  | Ежедневно |
| Привитие культурно – гигиенических навыков | | |  | ежедневно |
| Релаксация |  |  |  | 2 – 3 раза в неделю |

52

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Содержание** | |  |  |  |  | **Возраст** |  | **НОД** |  |  |  | **Образовательная** | **деятельность,** | |  | **Самостоятель** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **реализуемая в** | **ходе режимных** | |  | **ная** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **моментов** |  |  |  | **деятельность** |  |
|  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 1.Основные движения: | | | | |  |  |  |  |  |  |  | ***Утренний отрезок времени*** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | -ходьба; | | бег; | катание, | |  | 3-7 лет, |  | НОД |  | по |  | Индивидуальная работа | |  |  | Игра |  |
|  | бросание, метание, ловля; | | | | |  |  |  | физическому | |  |  | Игровые упражнения | |  |  | Игровое |  |
|  | ползание, | |  | лазание; | |  |  |  | воспитанию: | |  |  | Утренняя гимнастика: | |  |  | упражнение |  |
|  | упражнения | | в | равновесии; | |  |  |  |  |  |  |  | ***Прогулка*** |  |  |  | Подражательны |  |
|  | строевые | | упражнения; | | |  |  |  |  |  |  |  | Подвижные игры |  |  |  | е движения |  |
|  | ритмические упражнения. | | | | |  |  |  |  |  |  |  | Игровые упражнения | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Индивидуальная работа | |  |  |  |  |
|  | 2.Общеразвивающие | | | | |  |  |  | В | НОД | по |  | НОД по физическому воспитанию на | | |  |  |  |
|  | упражнения | |  |  |  |  |  |  | физическому | |  |  | улице |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | воспитанию: | |  |  | Подражательные движения | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***Вечерний отрезок времени, включая*** | | |  | Сюжетно- |  |
|  | 3.Подвижные игры | | | | |  |  |  |  |  |  |  | ***прогулку*** |  |  |  | ролевые игры |  |
|  | 4.Спортивные упражнения | | | | |  |  |  |  |  |  |  | Гимнастика после дневного сна: | |  |  |  |  |
|  | 5.Активный отдых | | | | |  |  |  |  |  |  |  | Физкультурные упражнения | |  |  |  |  |
|  | 6. Формирование начальных | | | | |  |  |  | Обучающие | | игры |  | Коррекционные упражнения | |  |  |  |  |
|  | представлений о ЗОЖ | | | | |  |  |  | по | инициативе | |  | Индивидуальная работа | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | воспитателя | |  |  | Подражательные движения | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Физкультурный досуг | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Физкультурные праздники | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | День здоровья |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Дидактические | игры, | чтение |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | художественных произведений, | | личный |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | пример, иллюстративный материал | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

53

**Образовательная**

**область**

**Физическое развитие**

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**



1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребѐнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:

* Зоны физической активности,
* Закаливающие процедуры,
* Оздоровительные мероприятия и т.п.

1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
3. Тренинг для родителей по использованию приѐмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения, нетрадиционные методики оздоровления и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
4. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
5. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям
   * учѐтом преобладающих запросов родителей.
6. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений
   * целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
8. Взаимодействие с «Гимназией №4» по вопросам физического развития детей.

54

**2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Формы, способы и методы работы с детьми даны в каждом разделе образовательных областей.

1. **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, используемые в детском саду. Характерные особенности**:
   1. смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
   2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ - екта познания и других видов деятельности;
   3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**2.2. Технологии проектной деятельности Этапы развития проектной деятельности:**

1. *Подражательно - исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной—пяти лет.Наэтом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще есть потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. *Общеразвивающий -* он характерен для детей пяти-шести лет,которые уже имеют опыт разнообразной совместнойдеятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи-мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

55

1. Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое мероприятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
  1. **Технология «Портфолио» дошкольника»**

**Разделы портфолио:**

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка,указываются его фамилия и имя,отчество, дата рождения.

*Раздел 2 «Моѐ имя».* В раздел вносятся данные об имени ребенка,в честь кого его назвали и т.д. *Раздел 3 «Моя семья».* В разделе помещаются фотографии всех членов семьи.

*Раздел 4 «Мои друзья», «Мои любимые книги», «Динамика физического развития»*

56

*Раздел 5 «Мои увлечения», «Моѐ творчество»* В разделе помещаются образцы творчества ребенка(рисунки,рассказы,

книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения», «Мои награды».* В разделе фиксируются грамоты,дипломы(от различныхорганизаций:

детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

*Раздел 7 «Отзывы и пожелания...».* В разделе даются рекомендации родителям.

Разделы Портфолио могут меняться по желанию родителей и с учетом индивидуальных особенностей детей.

57

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среды построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды взависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

58

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметнойсреды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства(для игры,конструирования,уединения и пр.),атакже разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм,игрушкам,материалам,пособиям,обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям понадежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения** |  | **Основное предназначение** |  | **Оснащение** |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Предметно-развивающая среда в детском саду** | | |
|  |  |  |  |  |
| Музыкально- |  |  Непосредственно |  |  Телевизор, музыкальный центр |
| спортивный зал |  | образовательная деятельность |  |  Пианино |
|  |  |  Утренняя гимнастика |  |  Детские музыкальные инструменты |
|  |  |  Досуговые мероприятия, |  |  Спортивное оборудование для прыжков, метания, |
|  |  |  Праздники |  | лазания, равновесия |
|  |  |  Театрализованные |  |  Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов |
|  |  | представления |  |  |

* Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Медицинский |  |  Осмотр детей, консультации |

59

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | кабинет |  | медсестры, врачей; | |  |  |  Медицинский кабинет |  |  |  |
|  |  |  |  Консультативно- |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | просветительская | работа | с |  |  |  |  |  |
|  |  |  | родителями и | сотрудниками | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ДОУ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | Коридоры |  |  Информационно- |  |  |  |  Стенды для родителей, сотрудников | |  |  |
|  |  |  | просветительская | работа | для |  |  |  |  |  |
|  |  |  | родителей, сотрудников | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |
|  | Участки |  |  Прогулки, наблюдения; | |  |  |  Прогулочные площадки | для | детей всех |  |
|  |  |  |  Игровая деятельность; | |  |  | возрастных групп. |  |  |  |
|  |  |  |  Самостоятельная | двигательная | |  |  Игровое, функциональное, | и | спортивное |  |
|  |  |  | деятельность |  |  |  | оборудование. |  |  |  |
|  |  |  |  Трудовая деятельность. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | |  |  |  |
|  |  |  | **Предметно-развивающая среда в группах** | | | | |  |  |  |

Микроцентр «Физкультурный уголок»

Микроцентр «Уголок природы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Расширение | индивидуального | |
| двигательного | опыта | в |
| самостоятельной деятельности | |  |

* Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности

 Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли

* + Атрибуты к подвижным и спортивным играм
* Календарь природы
* Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями
* Сезонный материал
* Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику

 Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы

* Материал для проведения элементарных опытов
* Обучающие и дидактические игры по экологии
* Инвентарь для трудовой деятельности
* Природный и бросовый материал

60

Микроцентр «Уголок развивающих игр»

Микроцентр «Строительная мастерская»

* Расширение познавательного сенсорного опыта детей
* Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  Дидактический | материал | по | сенсорному |  |
| воспитанию |  |  |  |  |
|  Дидактические игры | |  |  |  |
|  Настольно-печатные игры | |  |  |  |
|  Познавательный материал | |  |  |  |
|  Материал для детского экспериментирования | | | |  |
|  | | |  |  |
|  Напольный строительный материал; | | |  |  |
|  Настольный строительный материал | | |  |  |
|  Конструкторы |  |  |  |  |
|  Транспортные игрушки | |  |  |  |
|  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, | | | |  |
| дома, корабли, самолѐт и др.). | |  |  |  |

Микроцентр «Игровая зона»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Реализация | | ребенком |
| полученных | | и имеющихся |
| знаний | об окружающем мире | |
| в | игре. | Накопление |

жизненного опыта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту | | |
| детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», | | |
| «Парикмахерская», | «Почта», | «Армия», |
| «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») | |  |
|  Предметы- заместители |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Микроцентр |  |  Расширение | краеведческих |
| «Краеведческий |  | представлений | детей, |
| уголок» |  | накопление | познавательного |
|  |  | опыта |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



* Государственная символика и символика Кабардино-Балкарской Республики
* Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
* Предметы народно- прикладного искусства
* Детская художественной литературы

Микроцентр «Книжный уголок»

* Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Детская | художественная | литература в |
| соответствии с возрастом детей | |  |
|  Иллюстрации | по темам | образовательной |
| деятельности по ознакомлению с окружающим | | |
| миром и | ознакомлению с | художественной |

61

Микроцентр «Театрализованный уголок»

Микроцентр «Творческая мастерская»

Микроцентр «Музыкальный уголок»

* Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
* Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
* Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности

литературой

* Тематические выставки
* Ширмы
* Элементы костюмов
* Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
* Предметы декорации
* Бумага разного формата, разной формы, разного тона
* Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
* Наличие цветной бумаги и картона
* Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
* Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
* Альбомы- раскраски
* Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
* Предметы народно – прикладного искусства
* Детские музыкальные инструменты
* Магнитофон
* Набор аудиозаписей
* Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
* Музыкально- дидактические игры

62

**2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

Образовательная

область

***«Физическое развитие»***

Образовательная

область

**«Социально-коммуникативное развитие»**

\*Пензулаева Л.И.

«Физкультурные занятия в детском саду» Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа

Подготовительная группа. Мозаика-Синтез, 2009-2010

\* Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». Мозаика-Синтез,

2009-2010.

\*Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни» Мозаика-Синтез, 2009-2010.

\*Саулина Т.Ф.

«Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Мозаика-Синтез, 2009-2010.

\*Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир» Мозаика-Синтез. 2005-2010 \*Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Мозаика-Синтез,2007-2010.

\*Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез, 2006-2010. \*Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»

* Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим» 4-7 лет. \*Комарова Т.С. «Трудовое воспитание в детском саду» Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
* Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение,

1991.

\*Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера,

2008.

* Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

63

Образовательная

область

**«Речевое развитие».**

Образовательная

область

**«Познавательное развитие»**

\* Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.

\*Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» Центр пед. Образования,2009.

\*Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» Мозаика-Синтез, 2007-2010.. \*Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» Мозаика-Синтез,2009.

\*Гербова В.В., Ильчук Н.П. «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия».

М., 2005

* Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
* Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение,

1993.

* Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
* Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
* Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
* Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2010.

\*Веракса Н.Е.

«Проектная деятельность дошкольников» Мозаика-Синтез, 2008-2010.

\*Помораева И.А.

«Занятия по формированию элементарных математических представлений» Мозаика-Синтез, 2006-2010.

\*Л.В. Минкевич «Математика в детском саду» «Скрипторий 2003», 2010.

\*О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Мозаика-Синтез, 2010 \*О.А. Соломенникова«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» Мозаика- Синтез, 2010

* Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.
* Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент,

64

**Образовательная**

**область «Художественно-эстетическое развитие»**

1996.

* Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
* Новикова В.П. Математика в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
* Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир» Мозаика-Синтез. 2005-2010..

Элементы программ:

\*«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

\* «Мы» программа экологического образования детей //Кондратьева Н.Н. – С-Петербург, 1996 г.

\*Комарова Т.С.

«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Конспекты занятий» Мозаика-Синтез,2007-2010 \*Зацепина М.Б.

«Музыкальное воспитание в детском саду» Мозаика-Синтез, 2005-2010.

* Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
* Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
* Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
* Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
* Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
* Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2000

65

\*Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Мозаика-Синтез, 2008-2010.

* Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
* Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
* Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
* Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –

Список учебных пособий может дополняться.

66

**3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов дошкольное учреждение придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Режим дня выполняется | | на | протяжении всего периода воспитания | | детей в дошкольном | учреждении, |
| сохраняя последовательность, | | | постоянство | и постепенность. |  |  |
|  Соответствие | правильности | | построения | режима дня возрастным | психофизиологическим | особенностям |
| дошкольника. | Поэтому в | ДОУ для детей младшего и старшего дошкольного возраста определен свой режим | | | | |
| дня. |  |  |  |  |  |  |

 Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

67

***РЕЖИМ ДНЯ Младший и средний дошкольный возраст.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Время*** | | ***Вид деятельности*** |
|  | |  |
| 7.30– 8.30 | | **Прием детей**,осмотр |
|  |  | **Утренняя гимнастика** |
|  |  | Наблюдение в природном уголке |
|  |  | Беседы с детьми, чтение художественной литературы, дидактические игры |
|  |  | Дежурство, подготовка к завтраку |
| 8.30 – 9.15 | | **Завтрак** |
|  |  | (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет) |
| 9.15 – 9.30 | | Подготовка к образовательной деятельности |
| 9.30-9.45/9.50 | | **Образовательная деятельность** |
| 10.00 | – 10.15/10.20 |  |
| 10.20 | – 10.40 | Подготовка к прогулке |
| 10.40 | – 12.00 | **Прогулка**:наблюдение в природе,труд,подвижные и ролевые игры, |
|  |  | индивидуальная работа, беседы. |
| 12.00 | – 13.00 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, |
|  |  | **Обед** |
|  |  | Подготовка ко сну |
| 13.00 | – 15.00 | **Сон** |
| 15.00 | -15.30 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику |
| 15.30 | – 16.00 | **Полдник** |
| 16.00 | - 18.00 | Непосредственно образовательная деятельность (2 раза в неделю), |
|  |  | Игры, беседы, досуги, прогулка. |
|  |  | **Самостоятельная деятельность детей** |
|  |  | Уход детей домой |

68

***Старший дошкольный возраст.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Время*** | |  | ***Вид деятельности*** |
|  | |  |  |
| 7.30 – 8.30 | |  | **Прием детей**,осмотр |
|  |  |  | **Утренняя гимнастика** |
|  |  |  | Наблюдение в природном уголке |
|  |  |  | Беседы с детьми, чтение художественной литературы, дидактические игры |
|  |  |  | Дежурство, подготовка к завтраку |
| 8.30 – 9.00 | |  | **Завтрак** |
|  |  |  | (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет), подготовка к |
|  |  |  | образовательной деятельности |
| 9.00 - 9.25/9.30 | |  | **Образовательная деятельность** |
| 9.35 - 10.00/10.05 | |  |  |
| 10.10 |  | – |  |
| 10.35/10.40 | |  |  |
| 10.40 | – 10.50 |  | Подготовка к прогулке |
| 10.50 | – 12.10 |  | **Прогулка**:наблюдение в природе,труд,подвижные и ролевые игры, |
|  |  |  | индивидуальная работа, беседы. |
| 12.10 | – 13.00 |  | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, |
|  |  |  | **Обед** |
|  |  |  | Подготовка ко сну |
| 13.00 | – 15.00 |  | **Сон** |
| 15.00 | -15.30 |  | Постепенный подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику |
| 15.30 | – 16.00 |  | **Полдник** |
| 16.00 | - 18.00 |  | Непосредственно образовательная деятельность (2 раза в неделю), |
|  |  |  | Игры, беседы, досуги, прогулка. |
|  |  |  | **Самостоятельная деятельность детей** |
|  |  |  | Уход детей домой |

69